



# CLARINET

4

## Rossini G. - LA GAZZA LADRA

### SINFONIA

#### Maestoso marziale

in La **I.**  
*f*

*p* **Allegro**

*poco cresc.*

*ff*

Strains in Symphony #3, I Mvt.  
Clarinet I in Bb

2

(S)

83 *espr f* *f* **F**

91 *f* *p*

96 *dim.* **G** *poco rit. Hr. I in 3*

112 **H** *Un poco sostenuto* *pp sempre* *dolce*

118 *rit.* *Tempo I* *pp cresc.* *f* *marc.* *espr*

128 *f* *marc.* *espr*

136 *p* **I**

144 *espr* *mutano in A* *sotto voce* *p grazioso*

151 *pp*

154 *mutano in B* *Ob. I* *p Fl. I* *plagg.*

181 *cresc.*

185 *espr* *f* *p* **K**

*legato*

*lento?*

Точильский Симфония № 4, III мв.

[Klarinette 1 in ~~B~~ A]

160 **E**  
f f ff  
168 **F** Solo mf  
Tempo I 14  
188 p mf p

Бетховен Симфония № 3, II мв.

**in B**  
Andante  
p espress. semplice  
7  
13 **A** echo pp pp p

Debussy: Trois Nocturnes II-Fêtes

**en Sib**  
ff f  
3 3 3 3  
6 p

STRAUSS: "Die Eifersüchtigen" Lustige Streiche

Clarinete I in B.

3 1

pp

27

schnell und schattenhaft

poco rit.

etwas gemächlich

8 6 2

p

mf

28

mf

dim.

p

mf

p

1 1

p

Sehr lebhaft.

dim.

pp

f cresc.

ff

fff

75

# Till Eulenspiegels lustige Streiche.

## Bass Clarinette in B.

Richard Strauss Op. 28.

Gemächlich. *allmählich lebhafter* 8 1 10 2 14 *Volles Zeitmass. (sehr lebhaft)* *immer sehr lebhaft.* 2 *poco rit.*

5 2 5 *mf sfz* 1

3 *tempo* 4 8 5 *Clar. I & II B. ff*

12 *ff*

Bsscl. 6 1 13 7 8

1 8 24 9 4 *dim. p cresc.*

*p*

*ff sfz* 1

*ff* 5

*ff* *dim. p ff* 1 11 8

4 12 3 1

*pp* *Gemächlich. sfz*

3 *p.* 1

13 *espr. mf*

2 *ruhig* 14 1 *doppelt so schnell wieder noch einmal so langsam.* 6 2 *pp*

Edwin F. Kalmus

New York City

PRINTED IN U.S.A.

**E♭ CLARINET**

STREICHEN "TUM EULENSPIEGEL'S LUSTIGE STREICHE"

16 *drängend*  
4 *p.* *drängend*  
*steigern*  
*molto cresc.* *ff*

17 *ruhiger* *wütend*  
4

31 *ff*  
*ff*  
*tr*

*tr*  
32 7 33 16 34 4

9 40 *mf*  
*sfz* *dim.*

3 3

BASS CLARINET

STRAUSS "THE ELECTRIC LIGHTS  
OF THE CITY"

Erstes Zeitmass. (sehr lebhaft)

Viol. Solo. *p* *ff* *p* *drängend* *mf* *steigern* *molto cresc.* *1 17 ruhiger* *2 pp*

*cresc.* *2 ff* *3 ff* *1 ff* *2 ff* *3 ff* *32*

*37 ff* *7*