

64
5

Peabody Symphony Orchestra

1/21
6/01

SYMPHONIE IV.

I.

P. TSCHAIKOWSKY, Op. 36.

Andante sostenuto *col. 8^{ve} basso* *ff* *10* *1A* *1* *1* *3* *1* *1* *rit.*

Moderato con anima. (*d. = In movimento di Valse.*) *p* *poco cresc.*

Sim. *f* *p* *poco marc.* *cresc.*

pp *mp* *f* *pp* *cresc.*

mp *p* *pp* *cresc.*

mf *pp* *mf* *f*

cresc. *mf* *pp* *mf* *f*

mf *pp* *mf* *f*

Edwin F. Kalmus

Dvorak: Symphony No. 8 Contrabasso, IV. mvt.

210 *sf*

220 *sf*

225 *sf* 230

M 235 *sfz* 240 *sfz*

245 *sfz* *p* 250 *pp* *poco rit.*

N Tempo I., Meno mosso ♩ = 108
pizz. 255 *pp sempre* *p*

260 *p* 265 *fz* *p* *fz* *f*

270 *dim.* *p* *pp* *arco* 275 *p*

280 *p* *fz* *fz* *f* 285 *ritard.* *dim.* *p* *pp*

in tempo 290 *fz* 305 *p* *pp* 310

pizz. 305 *p* *fz* *p* *fz* *fz* *pp*

Q 4 315 Vlc. *cresc.* *mf* *ppp* 320 *molto ritard.*

BASS

Beethoven: SYMPHONY #3 'ERICA', I.M.V.
Violoncello u. Kontrabaß

599 T2. *decc.* arco *decc.* *pp*

609 *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.*

629 *mp cresc.* *decc.* *p* *cresc.* *f* *p*

637 *pizz.*

648 *cresc.* arco *mp* *damped arco*

659 *f - foga* *f* *piu f* *f*

669 *f* *f - foga* *f* *f*

675 *ff* *p* *cresc.*

684 *ff* *f* *f* *f* *f* *(ff)*

BASS

Beethoven: SYMPHONY #3 'ERICA', I.M.V.
Violoncello u. Kontrabaß

599 T2. *decc.* arco *decc.* *pp*

609 *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.*

629 *mp cresc.* *decc.* *p* *cresc.* *f* *p*

637 *pizz.*

648 *cresc.* *arco* *cresc.* *mp* *dimped arco*

659 *f-fuga* *f* *piu f* *f*

666 *f* *f-fuga* *f* *f*

675 *ff* *p* *cresc.* *cresc.*

684 *ff* *f* *f* *f* *f* *(ff)*